الرئيس يعلن: سوريا لن تكون وحدها

المخابرات الامريكية وراء هروب منير روفا

رئيس التحرير المسؤول المحامي يوسف محمود الكيلاني
مدير التحرير سجاد الغازي

النصر
جريدة اسبوعية جامعة

صاحبها ومدير شؤونها عطاء الله شهاب

الطبع والادارة
الشيخ عمر – دار الثورة العربية
تلفون : ٦٢٥٣٥

٨ صفحات ٢٠ فلسا

العدد ١٣ السبت ١ تشرين الاول ١٩٦٦ ١٦ جمادى الاخرة ١٣٨٦هـ

الرئيس عارف تواق للقاء اخيه عبدالناصر
السيد الرئيس يتحدث عن الاتحاد الاشتراكي والانتخابات

اعلن السيد الرئيس الفريق عبدالرحمن عارف انه تواق لزيارة الجمهورية العربية المتحدة ومقابلة اخيه الرئيس جمال عبدالناصر ..

● جاء ذلك في حديث ادلى به السيد الرئيس لمراسل مجلة العودة اللبنانية في بغداد وقال الرئيس عارف ان المشاكل الكثيرة مع الاسف هي السبب في تأخير موعد الزيارة وانه سيقوم بهذه الزيارة في اقرب فرصة ممكنة .

● وتحدث السيد الرئيس عن الانتخابات النيابية في العراق فقال انها ستجري بعد رسوخ قدم الاتحاد الاشتراكي وبعد ان يصبح حقيقة الممثل الحقيقي للشعب .

● واجاب الرئيس عارف على سؤال حول ارسال قوات عراقية اذا ما نفذت اسرائيل تهديداتها بشأن العدوان على سوريا فقال بان سوريا لن تكون وحدها واننا سنقدم كل امكانياتنا لمساعدتها عند وقوع اي اعتداء عليها ..

وزير الدفاع يبدأ زيارته للشمال

اكد اللواء الركن شاكر محمود شكري وزير الدفاع ان الجمهورية العراقية تقف بجانب سوريا ضد اي اعتداء يقع على اراضيها او على اي جزء من الوطن العربي .

● وعقب اللواء شكري في تصريحه لوكالة انباء الشرق الاوسط على الانباء التي ترددت عن الحشود الاسرائيلية على الحدود السورية فقال انها مناورة سياسية وحركة عدوانية في نفس الوقت .

● ونفى في تصريحه نبأ زيارة الرئيس عبدالرحمن عارف للشمال خلال الاسبوع القادم وقال ان هذه الزيارة سابقة لاوانها وان الرئيس عارف سيقوم فعلا بهذه الزيارة فيما بعد .

● واعلن اللواء شاكر انه سيقوم اليوم بزيارة لشمال العراق تستغرق ثلاثة ايام يجتمع خلالها بالشخصيات الكردية بالاضافة الى الاشراف على نشاط السلطات هناك بشأن تنفيذ بيان الحكومة فيما يتعلق بالمشروعات العمرانية في الشمال .

المخابرات الامريكية وراء هروب الطيار الخائن

كشفت امس – المحرر – اللبنانية ان المخابرات الامريكية هي التي اعدت عملية فرار الطيار الخائن منير روفا على متن طائرة من طراز ميك ٢١ الى اسرائيل .

وقالت ان هذه المعلومات تؤدي الى فضيحة عالمية ارتكبتها اجهزة المخابرات الامريكية وتخللتها جريمة قتل .

وقالت ان المعلومات جاءت مدعومة بشهادات عدد من الاشخاص الذين كانوا على علاقات مختلفة بسلسلة المؤامرة الامريكية وكشفت بما لا يقبل الشك واحدة من اكبر قصص الجاسوسية اثارة وغدرا .

لم تكن سلسلة من المصادفات وانه بات من الواضح ان المخابرات الامريكية كانت وراء كل خطوطه في قضية الطيارين الثلاثة وخصوصا وراء تفاصيل هروب منير روفا .

اخبار سريعة

● حدثت امس اصابتين بالكوليرا في مدينة بغداد .

● اعلن الرئيس اليمني عبدالله السلال ان تحقيقا يجري الآن حول الانحرافات التي بدت من عدد من المسؤولين السابقين وستشكل محكمة خاصة لمحاكمة المنحرفين من الوزراء السابقين .

● وجهت جامعة الدول العربية الدعوة الى السفراء العرب في القاهرة للاجتماع اليوم لبحث المركز المالي للجامعة العربية .

السيد الرئيس يفتتح اليوم معرض بغداد

يرعى السيد رئيس الجمهورية الفريق عبدالرحمن محمد عارف اليوم حفلة افتتاح معرض بغداد .. وقد اشتركت في المعرض هذا العام ست دول عربية كما تشترك اسبانيا فيه بجناح خاص .. هذا اضافة الى الشركات والمؤسسات المشتركة .. كما ستقدم عدة فرق فنية حفلاتها بمناسبة اقامة المعرض .

عودة وزير الوحدة

غادر القاهرة الى بغداد صباح امس السيد غربي الحاج احمد وزير الوحدة .

● وكان في وداع السيد وزير الوحدة بالمطار اعضاء السفارة العراقية بالقاهرة .

● والجدير بالذكر ان السيد غربي الحاج احمد كان قد وصل من صنعاء امس الاول بعد ان مثل العراق في احتفالات العيد الرابع لثورة اليمن .

واعلن السيد الوزير لدى وصوله بغداد انه يحمل رسالة شفوية الى السيد رئيس الجمهورية الفريق عبدالرحمن محمد عارف من اخيه المشير عبدالله السلال رئيس جمهورية اليمن .

واعرب السيد وزير الوحدة عن سروره لما لمسه في اليمن حكومة وشعبا من تجاوب مع العراق وقال : انهم يبادلوننا الحب والعطف .

بمناسبة مرور ثمانية اعوام على تشريع قانون الاصلاح الزراعي :

الاصلاح الزراعي في العراق

بقلم : الدكتور عبدالحسين وداي العطيه

يعتبر الاصلاح الزراعي بحق ثورة اقتصادية واجتماعية اقتضتها الظروف التاريخية لتطور العراق الاقتصادي والاجتماعي وقد عجل فيها التفاوت الكبير في توزيع الدخول وتأخر الانتاج الزراعي بالاضافة الى تضخم عوائد النفط والانفاق العام منذ سنة ١٩٥١ .

الحرس الاحمر في بريطانيا

طريق الكفاح الثوري ..

اسرار ...

شكوك حول طائرات اف – ١١١

العالم في اسبوع

المدينة التي توجد في الحلم فقط

باريز

يكتبها عطاء الله شهاب

مدينة الليل تهمس للعشاق

× باريس عاصمة الدنيا وملتقى اجناس العالم من القارات الخمس .
× متى تقرع اجراس نوتردام .
× حي بيكال عصب باريس الليلي يسهر حتى الصباح مع المغارات والعلب الليلية بانغام الماديسون
× الانتحارات الرومانتيكية من فوق برج ايفل .

ستربوهات تسهر حتى الصباح

هكذا اذن نحن في باريس ، وها هو مطر فرنسا يغسل وجوهنا . وكما قلت فقد تحقق الحلم . وعلينا ان نغرق فيه ونستنزف كل رحيق منه على بعد خطوات كان نهر السين يجري وعلى بعد خطوات كان اللوفر . وعلى خطوات كانت كنيسة النوتردام والقصور القديمة والمعارض ودور الثقافة . بل كان

الباريسيون امامنا قوم لا تجد فيهم التعقيد بل البساطة المتناهية البساطة التي تتساوق مع الجمال .

وحينما نظرت الى ساحة المطار كنت استطيع ان اميز السواح عن الباريسيين .

ومد الينا موظف الخارجية يده قائلا نرحب بكم هنا في فرنسا . وفعلا لمسنا كل ايات الود والصداقة وادركنا بان الجميع جادون في سبيل ارضائنا بشتى السبل وطوال الايام التي مكثنا فيها نتجول لم نكن مرتبطين بمنهاج فقد اخترنا ان نقوم بما يحلو لنا ونكشف بانفسنا معالم القطر دون تمويه .

اجتماع استثنائي

كان الطريق الى مطعم المطار قصيرا ولكنك تحس وانت تخطو فيه بان العالم يقوم باجتماع استثنائي هنا . وتحت سقف المطار وبين الجدران

الواسعة المزدانة بالتصاميم والابداعات تجد مئات الاجناس والانواع وفدوا من بقاع العالم . واذا كانت الطرق تؤدي الى روما فالواقع ان جميع الطرق والدروب تفضي الى باريز استعراض هائل للازياء والوجوه . الوجوه التي تستبشر والافواه التي لا تفارق الابتسامة .

ولا نعرف بالضبط كم قضينا في مطعم المطار بسبب اننا كنا في شوق لنجوب الشوارع وفي انشغال بما يحيطنا من المتعة والجمال . واذا كانت الخطوة الاولى تعني كل هذه المفاجئات فكيف بالتالية .

ننتظر ليل باريس

لقد التقفت باريس بكليتها امامنا . كنا نرغب لان نتحول الى ريح تجول المدينة بسرعة وبسرعة كاملة . ولكن اكثر من هذا التوق كنا نرغب ان

يسرع الزمن لان ياتي الليل . مع ذلك فان الساعة هي الخامسة فقط .

في الفندق لم ناخذ قسطا من الراحة بل اسرعنا لندخل في جوف شارع الشانزليزية . ومن يستطيع ان ينقل شعوره الكامل لقد تعودنا ان نجسد في اذهاننا بقعا غامضة مليئة بالسحر الا ان الشانزليزية كان اكمل غموضا واكثر سحرا . فلم نكن غير آلة كاميرا تنتقل بسرعة من الوجوه الى المحلات الى التماثيل والزوايا المتناسقة والمقاهي التي تذكر دوما بحلقات الفنانين وباريس التاريخية حقا عدنا بمخيلتنا الى الوراء الى زمن لويس وانطونيت . الى زمن حرب المقاومة والى زمن الرضاء الحالي من التأكيد على دور فرنسا وانسلاخها من سياسة التعديات بالاختصار كان الشانزليزية

الليل

عندما غادرنا الاوبرا في ساعة متأخرة من الليل . وكثيرا ما ينتاب الانسان في مثل هذه المدينة احساس بان المدينة ينبغي لها ان لا تنام فالزمن يمضي ومن السخف ان يمضي في فراغ والحقيقة ان هذه القاعدة مثبتة في حي بيكال – ربما تراه غافيا في النهار الا ان الظلام يحرك ماكنة هذا الحي فيسهر حتى الصباح .

وما ان تجوس في طرقات بيكال حتى تكتشف مئات

يمكثون حتى الصباح ليرسموا اجساد الراقصات . وليتابعوا – الستربتيز – في الواقع ان حي بيكال خليط من تقاليد باريس ومن الازمة العامة التي يمر بها الغرب . ومع ذلك فان هذا الحي اكثر الاماكن حيوية بالنسبة الى السواح الذين يريدون رؤية المعالم .

كان الغسق يأتي وشيكا وتقذف الستربوهات ما في جوفها وتتململ العيون المثقلة لتتمايل بالنعاس في الشوارع دون ان تفكر في اليوم الثاني بينما اغنية قريبة تجود بنفس

الصليب المعقوف في فيتنام

جاء في الاخبار مؤخرا ان حكومة فيتنام الجنوبية تدرس امكانية تجنيد فيلق اجنبي بقيادة المقدم ميللر من المانيا الغربية ، بناء على اقتراح هذا الـ ميللر واوردت الاخبار

ايضا تصريح ميللر القائل : – ان فيلق فيتنام هو كل ما احتاجه . ففي اذار الماضي اخبرت سايغون بانني جندت ٦٠٠ مقاتل واطلقت عليهم اسم – الفيلق الفيتنامي –

حديث مع السفاح معذب « لومومبا »

المنتظر دفعه للقتال في فيتنام الجنوبية قريبا – .

فمن هو ميللر هذا ..

انه رجل بلغت شهرته في الكونغو حدا بحيث يمكنك ان تعنون اليه رسالة هكذا : المقدم ميللر – الكونغو – فتصل الرسالة ... اما في المانيا الغربية فهو يعرف بـ – كو ميللر – أي ميللر الكونغو .

فمن اين جاءته هذه الشهرة .

انه ببساطة اداة نموذجية للمستعمرين ... احد قادة جيش مرتزقة تشومبي سيء الصيت ... وصاحب الدور البارز في القبض على شهيد الكونغو – لومومبا ، وتعذيبه ثم قتله ..

كان ميللر يقضي اجازته في المانيا الغربية وهو امين ... وطلب منه صحفيون ومندوبو تلفزيون اجراء مقابلة معه ... لم يكن يعرف من اين اتوا ... فوافق على اجراء المقابلة ... وهكذا شاهد متفرجو التلفزيون في الدولتين الالمانيتين مقابلة تلفزيونية مع سفاح بالجملة . كان يرتدي بزة رجال

وسام الصليب الحديدي من الدرجة الاولى الذي ناله اثناء الحرب الفاشية ضد الاتحاد السوفياتي .

اسمه سيجفريد ميللر ، ولد عام ١٩٢٠ في المانيا وشارك في الهجوم الهتلري على الاتحاد السوفياتي ورفع اثناء الحرب الى رتبة ملازم اول . وبعد الحرب .. عمل في جيش الولايات المتحدة كضابط تدريب ثم عمل في

مقابل ذلك على وسائل شكر من وزارة دفاع المانيا الغربية ومن غيرها . واخيرا ذهب ميللر الى جنوب افريقيا حيث عمل في احد الفنادق . وهنا قام احد ممثلي تشومبي بتجنيده في النهاية للعمل في خدمته .

قبل زمن قصير طلب العديد من النساء الافريقيات – بما فيهن ارملة الشهيد لومومبا – ...

دعوى ضد ميللر حيث انه مشتبه به بشكل قوي انه قام بسرقة وقتل عدد غير محدود من المواطنين الكونغوليين .

وفيما يلي مقتطفات هامة من المقابلة الصحفية – التلفزيونية مع ميللر :

س : هل تستطيع ان تذكر لنا اسما معينا يمكننا ان نناديك به ..

ج : في الكونغو يعرفني كل انسان الجميع يعرفون اين يجدون المقدم ميللر . يكفي ان تكتب على المظروف – المقدم ميللر – الكونغو – فتصل الرسالة مباشرة . وفي المانيا يدعونني – كو ميللر – اي ميللر الكونغو . انني اخاطب اليوم بلقب – مقدم – وهذا هو المعتاد حتى الان .

س : انني احترم هذا ولكن هل لي ان اسالك من اين حصلت على هذه الرتبة . هل من الجيش الالماني ..

ج : كلا ، كلا ، لقد حصلت عليها ...



من أسبوع لأسبوع

● تميز الاسبوع الماضي باقامة عدة حفلات دبلوماسيه فقد اقامت سفارة الاتحاد السوفيتي حفلة كوكتيل للصحفيين بمناسبه وصول فرقة الباليه الروسيه التي ستحيي بعض الحفلات في معرض بغداد .

● كما اقيمت ثلاثة حفلات اخرى في يوم واحد حيث اقام السيد علي قيلي سفير السودان حفلة عشاء دعى اليها بعض اصدقائه المقربين بمناسبة مغادرته العراق لتسلم مهام منصبه الجديد.

● كما اقيمت حفلة كوكتيل اخرى في قنصلية جمهوريه المانيا الديمقراطيه حضرها عدد من الدبلوماسيين العرب والاجانب وعدد من الصحفيين وموظفي وزارة الارشاد وكانت حفلة رائعه ضمت باقه يانعه من الجنس اللطيف .

● وكذلك دعت سفارة الصين الشعبيه عددا كبيرا من الشخصيات والدبلوماسيين الصحفيين لحفلة كوكتيل اعقبها عرض فلم عن جرائم اميركا في فيتنام .

● وجرت مساء امس حفلة افتتاح مكتب الشركه العراقيه العربيه لتوزيع وعرض الافلام السينمائيه برعاية العميد دريد الدملوجي وزير الثقافه والارشاد ، حيث اتخذت الشركه مكاتبها في عمارة ميناس في ساحة التحرير .

● وامس ايضا الجمعه دخلت فرقة المسرح الشعبي قاعة المسرح القومي لتقدم المسرحيه الشعبيه سايا زمان . بعد ان انتهت فرقة المسرح الفني الحديث من تقديم فوانيس لطه سالم .. اما ايام زمان فقد عرقها عبدالخالق جودت عن مسرحيه المفتش العام للكاتب الروسي كوكول

● اما الاسبوع الحالي ، فان لالمانيا الديمقراطيه فيه حصة الاسد ، حيث تقيم وكالة ادن يوم ٤ الجاري حفلة كوكتيل بمناسبة ذكرى تاسيسها .

● كما تحتفل ممثلية المانيا الديمقراطيه يوم ٧ الجاري بذكرى تأسيس جمهورية المانيا الديمقراطية .

أصداء .. لوازع ! ..

× الكوليرا في السيارات المسافرة
× العوائل تخاف من قوائم – البقايا –
× مصلحة لتشويه الذوق

الى وزير التربية

الفنون الجميلة تحظى باهتمام الحكومات في كل الدول باعتبار انها محرك الجمال والتذوق والعرض السليم . في هذه السنة حجبت الاقسام الداخليه بالنسبة للطلبه الجدد .

كما سبق ان الغيت اكاديمية الفنون العليا هل تتم النهضة في البلاد دون التركيز على هذا الفرع من النشاط الانساني .

الى امانة العاصمة

مدينة الحرية غير مبلطه الشوارع . هذا بالاضافة الى انه في سنة ١٩٥٨ بوشر باعلان تبليط شارع يوصل مدينة الحرية بساحة صنعاء . ولكننا لحد الان بعد ٨ سنوات نرى بان هذا المشروع الضخم لم يكمل بعد حقا انه مشروع ضخم هذه المسافة القصيرة جدا .

وتبدو اهمية هذا الشارع في انه يربط المدينة مباشرة بالطرق الحيوية للعاصمة دون عناء الطواف حول المدينة قرابة ٢٠ دقيقة بالسيارة في الوقت الذي يستغرق المرور الى نفس الطريق بعد التبليط ثلاث دقائق فقط . وبعد متى ينتهي مشروع الثماني سنوات

كوليرا السيارات

بالامكان القضاء على الكوليرا في كل مكان دون مكان واحد وهو السيارات المسافرة من قدح واحد يدور على كل لواء الى اخر .

يبدو ان الكوليرا في السفرات مسالة جدا .

بقايا الماء والكهرباء

العوائل السعيدة لا يمكن ان تخاف من شيء وكل علاقاتها مع دوائر الماء والكهرباء علاقة مرضية جدا فهي تسلم القوائم شهرا فشهرا .

ولكن فجأة يطرق الباب وتسلم اليهما قائمة – بقايا – لسنوات طويلة مثبته فيهما ليس اقل من عشرين دينار عند ذلك تسقط العائله في رعب البقايا وتصرخ : ما قصة البقايا هذه .

مصلحة لتشويه الذوق

ليست بغداد جميلة جدا . فهي في طور الانشاء والاهتمام . مع ذلك فان ايادي كثيرة تشوه معالم الجمال القليلة . ولربما نسامح الاوساط الشعبيه والباعة والعاصات هي التي تشكل المتجولين لرمي قذاراتهم ولكن ذهن الفرد العراقي لتحرفه كيف نسامح ونفسر عمل المثقفين عندما يلصقون الاعلانات واللافتات على الجدرون الانيقة ثم كيف لنا ان نسامح مصلحة المعارض العامة التي تبتغي خلق الذوق السليم وهي لا تكف عن لصق اعلاناتها على جدارية الشيخلي وجدران نصب الحرية .

شعبنا يتعلم الاجرام

ايضا دور السينما . وانطلاقا من اهمية اجهزة الاعلام ودورها في تحريك الشعب وبعث الروح الايجابية فيه نرى لزاما علينا ان نؤكد تفسخ هذه الدور وابتعادها عن الرقابة الايجابيه وسوء التخطيط الثقافي الذي يسمح لعرض بعض الافلام اولا يشدد الرقابة عليها .

ان الفرد يتكون ويكسب اخلاقه مما يحيطه . ما الذي يحيط هنا . الاجابه بسيطه وهي ان الاف الافلام التي تسهل الجريمة . والاف اخرى من افلام الجاسوسية عن اصالته وتبعث فيه روح الاجرام والحقد وسهولة اعمال السرقة والقتل .

حكايات الاسبوع

كانت لي معاملة مستعجلة في دائرة النفوس ولاجل ان لا اخطأ ذهبت الى دائرة الاستعلامات استفسر منها عن طبيعة المعاملة باعتبار ان دائرة الاستعلامات تحدد طريق المعاملة وتجيب على اسئلة المراجعين . وكان ان اجابتني الدائرة ان انتظر في صف طويل جدا ليحين دوري في طبخ المعاملة وبعد انتظار ٣ ساعات امام الشباك حان دوري لكنني فوجئت بالموظف المختص يقول :

هاي شنو ، بابا المعاملة لازم تروح لباب الشيخ .

وبعد تلك الساعات الطويله من الانتظار رجعت اعاتب دائرة الاستعلامات لان الموظف المختص فيها كان السبب في التاخير لكنه اجابني بغضب – شكو بيهما وديها لباب الشيخ – .

مدينة الليل – بقية

الطرق ان تمتن عقدات الود والمحبة بين دولتينا وقال : نحن ارسلنا لكم رجلا يحب العرب والعراق بصورة خاصة وهو مستشرق ومهتم بامور دقيقة انه السفير الحالي كما ان سفيركم هنا في فرنسا يتمتع باحترام الجميع وقد اسفنا لمغادرته .

ونقلنا اليه مشاعرنا الصادقة ورغبتنا في ان تسود المحبة والوئام بين الدول فهذه غاية انسانية ورغبة اكيدة .

اصبحت باريس مرتبطة بهذا الرمز . ومن ارتفاع مشات الامتاريكون بمستطاع المشاهد ان يجلب المدينة بكاملها امام عينيه . وعندما كنا نطل من الدرابزين الى الاسفل لم نكن نصدق حقيقة وجود مثل هذه المناظر . بالاحرى ان باريس كانت تجلس مصغرة انيقة ساحرة امامنا . ويمتد السين مشعا محتشدا بالعوامات والضفاف الخضر بينما تسكت كنيسة نوتردام والهياكل كانهما طلاسم تاريخية تحافظ المدينة .

كل شيء في الاسفل وفي النجوم البعيدة مغلف بضباب اخضر كانما يبزغ من الحلم حلم حقيقي .

ان الباريسيين يمتازون بالرومانتيكية احيانا لذا فان بعض اليائسين يصعدون برج ايفل ومن هنا من الاعلى يقذفون بانفسهم لينتحروا . لذا فان جمعية برج ايفل قررت ان تراقب بعض الشبان ومن يشك في امره في الوقت الذي جعلت سور المطاعم والكازينوات اكثر ارتفاعا لتقليل عدد المنتحرين . مهما يكن ربما هذه هي النظرة الاخيرة الى المدينة لنشر بها اذن لنملأ اعيننا منها كلا انها ليست حلما بل انها حقا عاصمة الدنيا تموج هنا اكيدة للغاية .

يتبع في العدد القادم

ايفل للانتحار

شيد برج ايفل قبل عشرات السنين ليكون مرشدا لمعرض اقيم في باريز ومنذ ذلك الحين

اليوم تبدأ اذاعة بغداد برامجها الجديدة .

ستبدا اذاعه بغداد اعتبارا من هذا اليوم بتنفيذ التخطيط الجديد الذي تقرر للبرامج . وقد اعد هذا التخطيط بعد سلسله من الاجتماعات عقدها الاستاذ عبداللطيف الكمالي مع اللجنه التي الفت في مديرية الاذاعه والتلفزيون لمراجعة البرامج القائمه والبت في البرامج الجديدة والمقدمه واقتراح البرامج الاخرى التي تفتقر اليها الاذاعه ..

مواعيد البث الجديدة

وقد تقرر تغيير مواعيد البث الاذاعي تبعا لتغير الاوقات في الموسم الشتوي المقبل . حيث تفتح الاذاعه اعتبارا من هذا اليوم في الساعه ٥٥ر٥ صباحا

تغير مواعيد الاخبار

كما تقرر تبعا لذلك تغيير مواعيد نشرات الاخبار حيث اصبحت على النحو الاتي : نشرة الاخبار الاولى تذاع في الساعه ٣٠ر٧ صباحا وقالت صحف اليوم ساعه ٣٠ر٨ والموجز الاول للانباء ساعه ١١ والموجز الثاني للانباء ساعه ١ ظهرا والنشرة الثانيه ساعه ٣ والبيانات والاعلانات ساعه ٣٠ر٤ والنشرة الثالثه ساعه ٦ مساء والنشرة الرابعه ساعه ٨ والنشرة الخامسه ساعه ١٠ والنشرة الاخيرة ساعه ١ بعد منتصف الليل .

الجمهورية العراقية
مديرية مصلحة السكك الحديدية العامة

مناقصة رقم س ح ج ع – خ – ع ٣٩ – ٦٦ لتجهيز حافلتي ديزل للخط العريض

١ – تدعو مديرية مصلحة سكك حديد الجمهورية العراقية المقاولين ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه .

٢ – تقدم العطاءات الى مديرية مصلحة سكك حديد الجمهورية العراقية – صندوق العطاءات – داخل اغلفة مختومة وموشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل العطاءات الى صندوق العطاءات في اوقبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ٢١-١١-١٩٦٦ .

٣ – على المناقصين الراغبين في الاشتراك بالمناقصة موضوعة البحث مراجعة خزينة السكك في غربي بغداد للحصول على وثائق المناقصة لقاء دفع مبلغ قدره ١٥ دينارا غير قابل للاسترداد .

٤ – لمن يشاء من المناقصين الحضور لدى فتح صندوق العطاءات في التاريخ والوقت المبين اعلاه .

٥ – لا يلتزم المدير العام لمصلحة السكك الحديدية العامة بقبول اوطا العطاءات او اي منها .

و . المدير العام لمصلحة سكك حديد الجمهورية العراقية
علي جمعة

وزارة البلديات والاشغال
– مديرية المشاريع العامة –
– بغداد –
اعلان مناقصة رقم – ٢٨ –

١ – نعلن بهذا عن مناقصة تجهيز مخازن مديرية المشاريع العامة بـ ٢٠٠٠ طن شيش خشن و ٥٠٠ طن شب ناعم حسب الشروط العامة والمواصفات الخاصة التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحسابات في هذه المديرية عند ابراز شهادة الانتماء الى غرفة التجارة لقاء مبلغ ١٨ دينار لكل نسخة وينتهي بيع اوراق المناقصة يوم الاثنين الموافق ٧-١١-١٩٦٦ .

٢ – على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم الى سكرتير لجنة المناقصات في مديرية المشاريع العامة داخل الغلفة مختومة موشر عليها – مناقصة تجهيز شب الى مخازن مديرية المشاريع العامة – .

٣ – ان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

٤ – تقدم تامينات اولية بمبلغ ٣٠٠٠ دينار نقدا او بكفالة مصرفية تكون نافذة المفعول لمدة لا تقل عن ١٠٠ يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة او بصك مصدق من البنك المسحب عليه .

٥ – تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٨-١١-١٩٦٦ وبامكان اي مناقص الحضور عند اجتماع لجنة المبايعات والمناقصات في هذه المديرية للاطلاع على عملية فتح العطاءات بعد الاستفسار من سكرتير لجنة المبايعات عن موعد فتحها .

و . مدير المشاريع العام
علي شبر

الجمهورية العراقية
وزارة البلديات والاشغال
امانة العاصمة
اعلان رقم ٩٢٢

استنادا الى الفقرة ٣٠ من قرارات المجلس المتخذة في ١٨-٩-١٩٦٦ والحاقا باعلاننا المرقم ٧٤٢ والمؤرخ في ٣١-٧-١٩٦٦ .

تقرر تمديد اعلان المناقصة السرية لتعهد تجهيز الامانة ٢٠٠٠ الفين غالون من الصبغ الابيض لتخطيط الشوارع فعلى المقاولين المسجلين في غرفة التجارة والدافعين ضريبة الدخل لهذا العام والراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة سكرتارية المجلس للحصول على اوراق المناقصة بعد دفع مبلغ قدره ١٥٠٠ دينار غير قابلة للاسترجاع وان اخر موعد لوضع العطاءات في الصندوق الحديدي هو الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٦-١٠-١٩٦٦ مرفقة بوصل الشراء والتامينات النظامية ولا تقبل الصكوك مالم توثق من البنك المختص بها .

امين العاصمة
مدحت الحاج سري



السبت ١-١٠-١٩٦٦

(النصر) ـ ٥

الالعاب الرياضية

بأشراف : ماجد الكحلة

كلمة المحرر

الصحافة الرياضية

شغلت الرياضه جانبا واسعا من الفراغ الذى كان يعزق شبابنا بانيابه القاسيه وهيات لهم ما يشغلهم ويفيدهم . قدمت لهم الاخلاص فى العمل والتنافس الشريف والجسم السليم وكنتيجة لذلك تبرعمت الصحافة الرياضيه لتاخذ مكانها اللائق تحت هذا الظل الوارف وتكون ميزان توجيه ونقد وبناء لما يدور فى البلد من نشاطات رياضية .

بدات هذه الصحافة بركن صغير لا يستلفت النظر ثم استقلت بصحف لها مكانتها يخرجها محررون لهم باعهم الطويل فى هذا الميدان .

الصحافه الرياضيه العين الخبيرة التى تميز الذهب من الرخام وتقيم الجوهر وتلفظ القشر . انها الموجه الوحيدة للنشاط الرياضى اذا احسن استعمالها بتجرد ونكران ذات .. هى المنقد الوحيد من المحسوبين على الرياضه اذا امسك بقلمها مخلص كفء يعرف ان مصلحه ...

اولى مباريات الدوري الممتاز تبدأ اليوم

على ملعب الكشافه يلتقى اليوم فى الساعة الثالثـة والنصف فريقا القوة الجويه والسكك الحديديه من سلسلة مباريات الدورى الممتـاز وبتحكيم السيد فهمى القيماقجى ويساعده نورى عباس وابراهيم طه وهذه المباراة هى الاولى بالنسبة لموسم كرة القدم فريق السكك يلعب لاول مرة ضمن الدورى الممتاز اذ كان من فرق الدرجة الاولى واحرز المرتبة الاولى فى العام الماضى وبهذا الفوز وصل الى الدورى الممتاز ويؤمل لهذا الفريق نتائج حسنه فى هذا الموسم ضمن فرق الدورى الممتاز لانه يضم عناصر جديدة يشرف على تدريب الفريق لطفى عبدالقادر .

قاسم محمود

هشام عطا عجاج

اللاعب الدولى مهدى احمد

الجيش يهزم الحلةوالموصل تهزم امام الشرطة بكرة السلة

من سلسلة مباريات المناطق لاحراز بطولة العراق فى كرة السلة فاز المنتخب العسكرى على منتخب الحله بـ ٦٩ نقطة مقابل ٤١

جرت المباراة على ملعب نادى بابل فى الحله برعاية السيد متصرف لواء الحله . ادار المباراة السيدين لغازى طالب وماجد الكحله .

كما فاز منتخب الشرطة على منتخب الموصل بـ ٩٢ نقطه مقابل ٥٨ .. وبتحكيم السيدين يوسف طاهر الوهب وغازى طالب جرت المباراة على ملعب نادى الهواة الرياضى .

شكيب عبدالوهاب
لاعب الشرطة
00000000

اخبار الاتحادات

● الاتحاد العراقى المركزى لالعاب الساحه والميدان وجه الدعوة الى سوريه ـ الكويت ـ لبنان والجمهوريه العربيـه المتحدة لاقامه لقاء فى بغداد بمناسبه افتتاح ملعب الشعب

● اتحاد كرة السله دعى عشرين لاعبا للتدريب بغيه اختيار ١٢ لاعبا يمثلون منتخب العراق لغرض اجراء ثلاث مباريات فى تركيا فى الشهر القادم . انيطت مهمة التدريب الى السيد غازى طالب . من خريجى المعهد العالى للتربيه الرياضيه .

● اتحاد السباحه للصافات الاولمبيه الغى كافه السباقات التى اعلن عنها السبب . الكوليرا .

● اتحاد الكرة الطائـرة وجه الدعوة الى اتحاد الكرة الطائرة فى الكويت لاجراء لقاء فى بغداد بمناسبه افتتاح ملعب الشعب .

الجيش والشرطة فى اقوى لقاء بكرة السلة
الجمهور مدعو لمشاهدة هذه المباراة

اقوى مباريات الدورى للمناطق بكرة السله تجرى اليوم على ملعب نادى الهواة بين فريق المنتخب العسكرى العراقى الذى يضم غالبيه اعضاء المنتخب العراقى وفريق منتخب الشرطة الذى يلعب اربعة منه ضمن المنتخب العراقى وذلك فى الساعه السابعه مساء . يدير المباراة السيدين سلمان مهدى واسعد العانى .

وكان فريق الجيش قد هزم فريق الشرطه بـ ٧٧ نقطة مقابل ٥٧ نقطة فى المباراة الاولى التى جرت بينهما قبل اسبوعين . ومن المتوقع ان يحصل فريق الشرطه على نتائج حسنه فى هذه المباراة . هذا ويشرف على تدريب منتخب الشرطـه السيد يوسف البازى اما فريق الجيش فهو باشراف المقدم يوسف طاهر الوهب .

الجمهور مدعو اليوم لمشاهدة اقوى مباراة بكرة السله فى القطر .

مباريات الكرة الطائرة لاحراز بطولة الجمهورية

اعلن الاتحاد العـراقى المركزى للكرة الطائـرة مباريات المناطق للدرجة الاولى اذ سيلعب يوم الاربعاء ٥-١٠ فريقا منتخب بغداد ومنتخب الموصل على ملعب نـادى الاعظمية وذلك فى الساعة السادسه .

على حسين

مباريات اندية الجمهورية بكرة السلة تبدأيوم الاثنين

وزارة البلديات والاشغال
امانة العاصمة
اعلان رقم ٩٢٩

دكان رقم ١٥ | حى ١٤ تموز | ٤٨ دينارا سنويا
التزام ساحة وقـوف ساحة الميدان فى القطعة ٢٣٩ | ٢٥٠ دينارا سنويا
شارع الجمهورية مقابل السيارات

محمد عجينه
م . متصرف لواء الرمادى

٦ ـ (النصر)

للمرأة

كيف تتخلص الحامل من قلق النفس وتوتر الاعصاب

اسعد لحظة يمكن ان تعيشها الزوجة هى اللحظة التى تعرف فيها انها تنتظر حادثا سعيدا .

ورغم لحظة الفرحة التى تعيش فيها تنتابها مخاوف وحالات من القلق والتوتر تجعلها تعيش باحساسين متناقضين : احساس الفرحة واحساس القلق فى وقت واحد ولكن فى مقدور الحامل بكل تاكيد ان تعيش باحساس واحد احساس الفرحة بالمولود المنتظر

ان الانفعالات عديدة تبدأ فى التاثير على نفسية الحامـل فى نفس اللحظة التى تعرف فيها انها اصبحت حاملا فعلا .

استراحة

تحت الماء

عضوات فريق الباليه المائى العربى يقضين من ٨ـ١٠ ساعات يوميا فى حوض سباحة نـادى هيليوبوليس الرياضى استعدادا لتلبية دعوة وجهت اليهن من اتحاد سباحة بيروت لعرض رقصاتهن المائية فـى لبنان ..

وتقول صوفى تروت .. ملكة جمال مصر السابقة .. ومدربة الفريق ان : الباليـه المائى المصرى قد وصل الى اعلى المستويات بشهادة كثير من الاجانب ومنهم مسز فرانسيس جونز الامريكية التى اكدت بعدان شاهدت استعراضات الفريق فى العام الماضى انه من احسن مجموعات الباليه المائى التى شهدتها فى مختلف بلاد العالم وبتشجيع من وزير الشباب تواصل صوفى تدريباتهـا اليوميه الشاقه مع تلميذاتها لدخول البطولات العالميه بعد سنتين .

وسأل صوفى عن السن الذى تقبل فيه العضوات فى الباليه المائى فتقول انها قد كونت فريقا من الصغيرات ابتداء من سن الرابعه وذلك بعد اجادتهن للسباحه ..

هكذا تظل بنات الباليه المائى ١٠ ساعات يوميا فى حوض السباحه للتدريب .

حظك هذا الاسبوع

برج الحمل ٢٠-٣/١٩-٤

برج الثور

برج الجوزاء : ٢٠-٥ / ٣٠-٦

برج السرطان ـ ٢٦-٦ / ٢٢-٧

برج الاسد ـ ٢٣-٧ / ٢٢-٨

برج العذراء ٢٣-٨/٢٢-٩

برج الميزان ٢٣-٩/٢٢-١٠

برج العقرب ـ ٢٣-١٠ / ٢١-١١

برج القوس : ٢٢-١١ / ٢١-١٢

برج الجدى ـ ٢٢-١٢ / ١٨-١

برج الدلو ـ ١٩-١ / ١٧-٢

برج الحوت ـ ١٨-٢ / ١٩-٣

ركن الطوابع

الاصدارات الحديثه

جمعية هواة الطوابع العراقية فى معرض بغداد الثالث

جولة حول العالم

تقدم العلم والطوابع البريدية

اعلان رقم ـ٥٨ـ

المدير العام



السبت ١-١٠-١٩٦٦ (النصر) - ٧

الشعر الشعبي

باشراف عبقر

كل اعتابي عالبصرة ...

شعر : كاظم الرويعي

مثل ردة الجنازه ، اردحزنان !
لا محبس ذهب ، لا حنه ، لا ريحان
ارد حزنان ..
اودع الفار بدموعي .. وتشب النار بضلوعي
اويكب دخان
يحجب ناظري .. واصرخ اوكول جان
تدري اشجان ؟
صفنه امن النجوم المهر ، والنيشان
وضفرنه الجوري للعشره
وكتبنه العهد بالبصره
وترسمنه الكون بالالحان .. وارد حزنان !؟
ما صدك .. اظن حلمان !
شكل للناس لو رديت ؟ شكل للعذل .. للخلان ؟
اكولن مات الكرنفل ؟ .. اكولن عافنه نيسان ؟
مو من عادتي اجذب
ولا مثل الناس اتحب
بعدني بالعشك غركان
بعدني اكتب قوافي ، من كليب ولهان
وبلمحة ارموش العين
انت اتهدم البنيان ؟!
امو ، هذا جزه اليهواك
ترضه ايفاركك خسران ؟!
ومن غصبي اعيفك ، وانحر الوديان
لازم كلبي ايايدي .. عاشور انكلب عيدي !
لا جايز ولا ندمان
اباري العشك والعشاك ، اجعلك للحسن عنوان .
ولو ضيعت معروفي ونكرت الطيب والاحسان
اظل اشبك جنايدنه
وغط اجفوني بالحنه
و (بشط العرب) ابحر ، انا ومشحوفي الحزنان
اصبر على جروح الصد
اكول : افيش يا نيران
بلجن يفزع (العشار) ، يوم وينصف الخطار
ويتذكر مكاتيبي وهوى الشبان
لطش اسطورة الحلوه ، ايدرب كلمن تعده وخان
ودرع - شارع الكورنيش - يا سمره الجفن ذبلان
وانثر دمعتي الحمره ، فوك الدرب والعبره
واهتف من كلب ملجوم
ما اعتب على الخانوا
كل اعتابي عالبصره
كل اعتابي عالبصره

قلق ...

شعر : ابو ضاري

ابعد بعد
خليني اعيش وحيد مااريدك تحن
كلبي المرد
لا .. لا تروح ابعيد .. اسكن بالجفن
انت الضمد
كربك عذاب ونوح .. ومن تبعد اجن
ماريد اشوفك للابد
وبهجرك ايزيد الحزن

اكعد ..
جذب هذا الحجي
موكلبي هذا اللي يون
فكرك سرح ؟
لا تفكر ابحالي بعد .. لا تمتحن
كلبي انجرح
انت الجرحته لا يولفي ما اظن ..
من كبل مجروح الكلب
من كبل روحي امرمره
من كبل مشغول الفكر
من كبل عيني امساهره
وانت السبب .. ليش الجذب ؟!
انت السبب باللي جره
جلمة عتب
من عطف كلبك ، يمته يلحككني السره ؟
يكفي الغضب
لشوكت نارك تظل بيه اموجره ؟
لو تعرف اشكد اكرهك !
لا .. جذب .. ارجو المعذرة
اهواك
احبك
اعبدك
دنياي بيك امنوره
انت الاصل
محراب حبك لا تظن يوم اهجره
منك امل ؟!
يمكن صدك .. لشوكت روحي امرمره

دربي ..
فرشته بالدمع ؟!
والشوك
والهم
والجمر ..
ياريت يانور البصر
تمشيه يوم وبي تمر
تاخذ درس
تشعر ابحالي .. وتعرف اشلون الصبر
ظالم نفس
شوفت كلبي الظليم ونجوم الظهر
حبك حبس
وبهل حبس ، كلبي انحكم طول العمر ..

(بس الله يدري)

شعر : ناصر الفتلاوي

حبيت واكتمت الهوى وما احجيته ..
وحبك انه حدر الضلوع اخفيته ..
حبيت والحب موسهل كتمانه ..
وضميت حبك بالكلب بيبانه ..
واسرار حبك لا تظن افشي آنه ..
ما بين كلبي هالهوى خليته ..
بس الله يدري
بس الله يدري
لاجن كتمته
وبيدي فتحته
سرك حفظته
بس الله يدري

مهما تعذبني فلا اتغير ..
من حيث حبك بالدليل امصور ..
خل انتظر بلجن علي اتسير ..
وتسعد حبيبك بالقهر خليته ..
والله وحياتك
رسمه برضاتك
يا ولفي ذاتك
بس الله يدري

ارد اسئلك ياوجهك اشبه بالنور ..
كلبك وفي مو جان ظل هسه ايجور ..
صابر واكولن بلجت ايحن ويدور ..
تدري عليك اشكد دمع صبيته ..
جاوبني بالله
ربالي عله
كلبك الخله
بس الله يدري

حزن ...

شعر : حامد العبيدي

يكلي : ليش تحزن ، ليش تتشائم ؟
وآنه والحزن ، عشنا وربينه سوى ابهالعالم ..
حزني ياكل ابكلبي ، ويصب الالم صب ارصاص بعصابي
واحس بالدم ابر تنخر اعظامي ، اتخدر اهدابي
وحوش السام ، تحفر الف حفرة موت باعماقي
وتشرب دمعة اعيوني من احداقي
لو حدت اظافرها
سجاجين وخناجر تنهش ابروحي ..
ومن تصرخ
جماجم بالكبر من يمها تتكسر
واحس ابراسي يتفسر
ومن تلهث عواصف نار
بضلوعي تظل تسعر
واحس آنه مثل ريشة حمامه ازغيره مذبوحه
تطيرها رياح الشر
واتيه بغابه من الام
ظلمه ، ليلها غابه
وحشتها مثل ذيب تجري اسنوم انيابه
يروحي الدنيا لعابه
ابلحظة طيش تتفسر
على مذبح حياتي امنين
من عمري العدم ينحر
سفن امال ، شلها الموت
غركت كبل ما تبحر
وموج الغربه لايامي
طواها طوية الدفتر !
يموج الغربه اخذني وياك
غربني بعد اكثر
ذبني ابديره منسيه
احب الحزن ما اكدر
خرافه الدنيه .. يا دنيه
حرام العيشها وتسهر

تلوذ بالمحكمة كلما تهيج اعصابها !

تعلق باهدابها ثوبها ثلاثة اولاد واردفت الرابع على كتفها وكانت متجهة الى المحكمة ، كانت تقول :
- والله الا اهم القاضي واكله هذوله ولده ..
واستمرت لتصل المحكمة ، كانت لا تدري انى كنت متجها الى المحكمه ايضا ، هي لتعرض مشكلها وانا لاتقصى المشاكل - كانت تمشى تارة وتقف اخرى فقد كان طفلها الصغير يعيقها لحركته وبكائه المتواصل ، وكانت كلما تقف لتوبته تندفع لتصب جام غضبها على الدهم الذى تركهم يعانون الاهمال وعدم الالتفاتة الابوية - على حد قولها - فجاءت تعرض حالتها امام القاضي ، هكذا قالت ...
وما كادت تصل الى المحكمه حتى لحق بها رجل مسن بلغ العقد السابع من عمره كلل الشيب رأسه واحدودب ظهره .. وصاح :
- ولج .. ولج ..
فالتفتت ، وما كادت ترى هذا الرجل حتى صاحت :
- خليني يابا خليني .
فازورت نظراته وقال : عجايب ، اربع ولد وتاليها فضيحة ، ارجعي كتلج .. ارجعي واذا ما رجعتي تره كيفج ..
فهمت من فحوى الحوار ان هذا الرجل المسن هو والدها . ووقفت هي مصرة على عرض مشكلتها امام القاضي ووقف هو ليثنيها مونيسا وحانقا ، اما الزوج موضوع المشادة - فلم ار له اى اثر .
والمؤلم فى هذه القضية هو انني لما وقفت على حقيقة الوضع المؤلم ... تبين لي ان المرأة صاحبة الاطفال هذه في عقلها لوثه - وقد عانى اهلها من تصرفها فى بعض الاحيان هذا التصرف غير المعقول كحمل الاطفال والسير بهم الى المحكمة لتقول ان زوجها اهملها ..
وقال لى والدها وهو يقود بيده احد الاولاد ويكفكف دمعه : ...
- هذه علتها كلما تتزعزع تركض باطفالها الى المحكمه ولكنها لا تشتكي ولا تصل الى القاضي وترجعت المرأة واطفالها بصحبة والدها وقد تمالكت اعصابها وقد نكست رأسها وتعثرت فى خطواتها كأن منظرها مؤلما حقا !
- معقب -

ردود قصيرة

● السيد عدنان الحمداني - قصيدتك ... سنشرها قريبا . صالحه
● السيد عبدالكاظم ...
● السيد كاظم العتابي
● الدليمي - بغداد الجديدة - قصيدتك ... صالحه .. انتظر الاعداد القادمة من جريدة النصر .
● السيد جاسم الحاج ... - شكرا على قصيدتك ...
● السيد ربيع الشمري - عتاب جريح - صالحه .
● السيد دافي محمد اللامي - قصيدتك - قسمه - انتظرها فى الاعداد القادمه .
● السيد محمد سعد - قصيدتك - ...
● السيد جبار الركابي اللامي : فانتظر .

كافكا يتحول الى مسخ - بقية

... هل ان كافكا مع كل ذلك

عقاب الالهة - بقية

... قطعة من نص بابلي قديم ترجمها فيصل الوائلي

اعلان

... تقي القزويني متصرف لواء بغداد

اعلان

بيع قطع اراضي

التسلسل	المحلة	المساحة
٣-٢٧٧٥	وزيرية - المزرعة الملكية سابقا	٣٩٥ مترا مربعا
٣-٣٣٩٠	وزيرية - المزرعة الملكية سابقا	٣٧٥ مترا مربعا
٣-٣١٣٧	وزيرية - المزرعة الملكية سابقا	٣٧٥ مترا مربعا
٣-١٩٤٠	وزيرية - المزرعة الملكية سابقا	٥١٢ مترا مربعا
٣-١٢٠٤	وزيرية - المزرعة الملكية سابقا	٥٠٦ مترا مربعا
٣-٩٦٠	وزيرية - المزرعة الملكية سابقا	٣٩٥ مترا مربعا
٣-٣٧٧١	وزيرية - المزرعة الملكية سابقا	٥١٢ مترا مربعا
٣-١٩٣٨	وزيرية - المزرعة الملكية سابقا	٣٧٥ مترا مربعا
٣-٢٩٣٧	وزيرية - المزرعة الملكية سابقا	٤٠٥,٥٠ مترا مربعا
٣-٢٣٦٥	وزيرية - المزرعة الملكية سابقا	٤٠٠ مترا مربعا
٣-٣٢٨٥	وزيرية - المزرعة الملكية سابقا	[illegible]

المدير العام



٨ - (النصر)

ما الذي يحدث فى عالمنا بالضبط .. انه انقلاب خطير جدا يتركز اخيرا فى موجة عارمة تشير الى القلق العالي وفقدان الثقة بالانظمة والقوانين ...

أوقفوا انهيار هذا العالم

وجوه من الستينات

ادوارد البي : - كاتب ...
كريستين كيلر ...
هارولد ماكميلان ...
بن بلا : الوجه الجديد ...
مارلين مونرو : ماتت ...
مارتن لوثر كنك ...
همنغواي ...
الاغتيال كندي ...

لماذا

ما الذي حدث بالضبط . لماذا اخذ الهدوء ...

جنون الحركة

انظر الى هذه الصورة وحاول ان تكشف الاخطار . ان هذه الصور تجمع اشخاصا ينتمون الى الستينات ...

الاحلام والاحتجاج

لقد طغت الحركة الفعالية على كل شيء فى عقدنا هذا ...

بضاعة الستينات

انظر الى هذه الاشياء اذا كنت تجرؤ على النظر اليها ...

الحب والزواج

هؤلاء هم نماذج الازواج والزوجات الذين ...